

# CheckList



A ACE Digital trabalha com tecnologia digital há anos e durante este tempo vimos o que pode acontecer de errado com arquivos de computador, então decidimos selecionar algumas dicas para auxiliá-los durante a preparação dos arquivos para impressão.

## Dicas Gerais

01 - Envie somente os arquivos que devem ser impressos.

02 - Não mande arquivos com páginas em branco ou com páginas que não vão ser impressas.

03 - Elimine todos os objetos que estiverem fora da página ou que não devam ser impressos.

04 - Envie sempre prova do seu trabalho com as últimas modificações e quando possível no tamanho 1:1.

05 - Deixe um email e telefone de contato para ligarmos caso surja alguma dúvida.

06 - Ligue antes de vir pegar seus trabalhos para confirmar se está pronto.

07 - Procure criar seus arquivos em programas gráficos, Corel, PageMaker, Quark, Indesign, Illustrator, etc. Não crie seus arquivos em um dos programas do Office, pois os mesmos não são indicados para impressão de qualidade.

08 - Indique sempre qual o programa e qual a versão que foi utilizada para criar seu trabalho.

09 - Simplifique seus arquivos, evite usar blends, lentes, transparências, patterns, máscaras, path complexos, etc.

10 - Evite colocar registros e marcas de corte no trabalho, mande no formato de página correto e deixe que nós colocamos as marcas e registros.

11 - Você pode enviar seu arquivo fechado em PDF porém é importante que faça esse PDF corretamente seguindo os padrões PDF/X-1a.

## Dicas Gerais - Fontes

01 - Envie todas as fontes usadas com suas devidas famílias (ex. bold, itálica, etc.)

02 - Sempre envie as fontes de tela (.pfm) e as

fontes de impressão (.pfb), para as fontes Adobe Postscript Type 1, para TrueType envie somente as (.tff), procure usar sempre fontes Type 1, pois elas funcionam melhor.

03 - Marcando as opções bold e/ou itálico para fontes pode funcionar para a tela ou impressão em baixa resolução mais quando nós formos imprimir em alta resolução pode não funcionar, você deve ter certeza de que tem a fonte que quer usar e sua respectiva família. (ex. usar Helvetica e Helvetica Bold funciona pois existe esta fonte correspondente, agora usar Futura Black e depois selecionar a opção Bold não irá funcionar pois não existe a fonte Futura Black Bold, neste caso você deve usar a fonte Futura Extra Black).

## Dicas Gerais - Imagens

01 - Configure o Photoshop para gerar uma separação do preto leve e um limite baixo de preto (menu: Edit>Color Settings; marque as seguintes opções: Settings>Europe Prepress Defaults; Working Spaces>CMYK:Custom>Ink Options>Ink Colors: Eurostandard (Coated); Dot Gain: Standard 12%; Separation Options>GCR; Black Generation: Light; Black Ink Limit: 65%; Total Ink Limit: 300%; UCAAmount: 0%).

02 - Não salve suas imagens nos formatos: PCX, PCT, WMF, BMP, GIF, etc.

03 - Não amplie suas imagens, escaneie novamente caso você precise em um formato maior, quando você as amplia, na verdade estão perdendo resolução e com isso qualidade.

04 - Não aplique uma imagem ou ilustração utilizando o Copy e Paste pois ela não irá imprimir corretamente, exporte-a/salve-a no programa original e depois importe-a no outro programa que você precisa.

05 - Evite rotacionar ou mudar o tamanho das imagens nos programas de ilustração ou de paginação, faça isso nos próprios programas de edição de imagem (ex.: Photoshop).

# CheckList



## Dicas - Impressão Offset

01 - Anote qualquer observação que for necessária no seu trabalho, tais como: número de cores, cores especiais, tiragem, tipo e gramatura do papel, etc.

02 - Não utilize cores RGB, use sempre CMYK ou cores especiais.

03 - Quando for criar um trabalho com cores especiais utilize o Cian, Magenta, Amarelo e Preto para cada cor especial e indique na print a cor especial que você deseja, assim você tem certeza que as separações serão feitas corretamente.

04 - Elimine todas as cores especiais caso não necessite delas.

05 - Lembre-se de sangrar seus arquivos.

06 - Atenção: Não use espessura de fios "Hairline", eles ficaram quase invisíveis a uma resolução acima de 1200 DPI, utilize .3 para fios finos.

07 - Você pode enviar seu arquivo já fechado em "PS" (postscript) ou em PDF (padrão PDF/X-1a), preto e branco em composite grayscale e colorido em composite CMYK, com suas marcas de corte e registro, para facilitar e agilizar a montagem e/ou imposição das páginas que será feita por nós mesmos.

Quando abrimos seus arquivos na tela do computador estamos tendo contato com eles pela primeira vez, não sabemos como foram feitos e como as imagens e gráficos foram importados, você por outro lado sabe exatamente como foi preparado e deve usar essas dicas e garantir uma execução segura do seu trabalho, além de evitar atrasos desnecessários.

Em caso de dúvidas, entre em contato.

Obrigado e bons trabalhos,

A equipe da ACE Digital  
[www.ace.com.br](http://www.ace.com.br)

## Dicas - Impressão Offset (Imagens)

Resolução de imagens: Coloridas e Grayscale (tons de cinza) devem estar em 300 DPI; Lineart (traço) devem estar de 800 a 1200 DPI.

Salve suas imagens em TIFF suas ilustrações e gráficos em EPS vetor e as envie sempre caso estejam linkadas.

Caso tenha utilizado Clipping Paths, Duotones, Pantones, etc, salve suas imagens em EPS com a opção Binary e não ASCII.

## Dicas - Impressão Digital (Laser)

01 - Envie seus arquivos de preferência no formato PDF.

02 - As imagens podem estar com 120 DPI's.

03 - Informe sempre qual a tiragem, o tipo e gramatura do papel.

## Dicas - Plotter

01 - Envie seus arquivos, de preferência, no formato JPG pois esse formato já reduz o tamanho dos arquivos que geralmente ficam grandes.

02 - Para impressões pequenas, com até 2m<sup>2</sup> use 120 DPI's no tamanho final em que seu trabalho será impresso; caso sejam ampliações maiores pode-se reduzir os DPI's mas evite enviar imagens com menos de 70 DPI's.